



**TOUR
NUIT**

VARIFOCAL

5-50 jour/nuit YV10x5R4A-SA2(L)

"Longue focale"

Idéal pour les caméras jour/nuit

Définition de 540 lignes grâce au verre

Rapprochement puissant, identification facile

Meilleur calage optique grâce à l'ergonomie



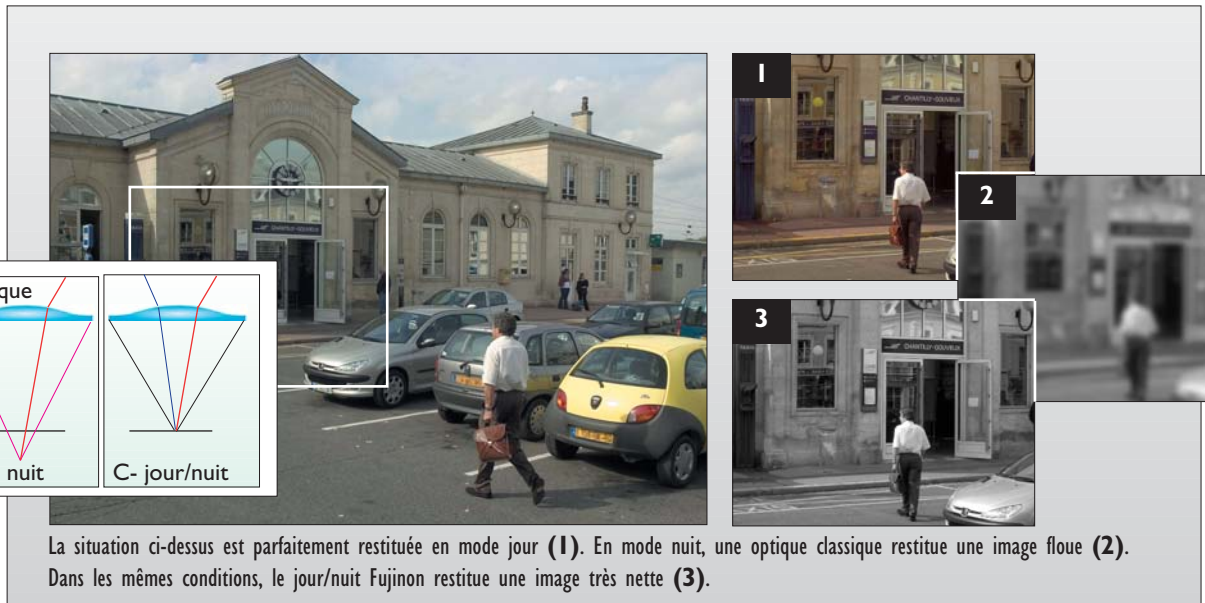
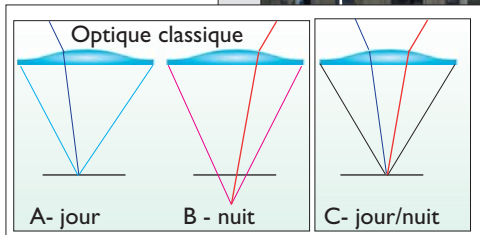
JOUR
NUIT

VARIFOCALÉ

5-50 jour/nuit YV10x5R4A-SA2(L)

“Longue focale”

Avec une optique classique, les rayons lumineux ne convergent pas sur le même plan le jour et la nuit (A et B). Seule une optique jour/nuit assure une convergence identique (C).



La situation ci-dessus est parfaitement restituée en mode jour (1). En mode nuit, une optique classique restitue une image floue (2). Dans les mêmes conditions, le jour/nuit Fujinon restitue une image très nette (3).

Le 5-50 ouvre à F1.6. Ces performances sont excellentes et peu courantes, elles permettent de surveiller à longue distance le soir dans les meilleures conditions.

Préconisé pour les caméras jour/nuit

Il est fortement préconisé pour les caméras jour/nuit. Ses spécificités lui permettent de garder une parfaite focalisation, de la lumière visible au proche infrarouge, sur le capteur CCD de la caméra.

Définition de 540 lignes grâce au verre

Il garantit une définition de 540 lignes grâce à ses verres “haute performance” asphériques. Pour toutes les caméras d’une définition supérieure à 450 lignes, il est impératif d’utiliser une optique jour/nuit, afin de permettre la haute définition. Une caméra haut de gamme avec un objectif standard ne permettrait pas de profiter de la définition de la caméra.

Rapprochement puissant, identification facile

Grâce à sa gamme de focale de 5 à 50 mm, il permet des rapprochements puissants pour une reconnaissance sans doute. C’est le plus sensible de sa catégorie.

Meilleure ergonomie

Grâce à son ergonomie optique exceptionnelle et à la grande qualité du verre asphérique, il est petit. Il se loge dans des caissons de petite taille.

Le ramping est la perte de luminosité liée à l’augmentation de la focale. A droite, la courbe montre que le 5-50 jour/nuit conserve une forte luminosité de 5 à 50mm. Cette stabilité est due à la qualité du verre, à l’optique asphérique et au traitement de couches propre à Fujinon.

