

Monture C ou CS : La différence ...

Les Caméras Vidéo existe généralement en monture C ou CS, et on se demande souvent ce qui les différencie. C'est simplement la distance entre le capteur et l'extrémité de la monture d'objectif. La monture C existe depuis fort longtemps et à l'époque, on avait choisi arbitrairement une distance de 17,526 mm entre le capteur et le point d'appui de l'objectif sur la monture de la caméra.

Lorsque les caméras ont évolué vers de plus petites dimensions, on s'est rendu compte que cette distance pénalisait la miniaturisation et on a créé la monture CS de 5 mm plus court. Les fabricants d'objectifs ont alors adapté des modèles spécifiques pour ce type de monture. On trouve donc aujourd'hui des caméras C et CS, et des objectifs C et CS. Attention : les diamètres et pas de filetage sont identiques dans les deux cas ... les inversions sont malheureusement fréquentes ...

Il est facile de transformer une caméra CS en caméra C en rajoutant simplement une bague adaptatrice de 5 mm d'épaisseur (Réf. [VM-400](#)). Le contraire n'est bien sûr pas possible, car il faudrait enlever 5 mm à la caméra.

Il est donc possible d'utiliser un objectif monture C sur une caméra CS et impossible d'utiliser un objectif monture CS sur une caméra à monture C.

La tendance du marché va vers la disparition progressive de la monture C, tant au niveau des caméras que des objectifs, en même temps que la taille des capteurs CCD diminue. Toutefois, certaines caméras scientifiques, industrielles, 3-CCD et autres restent en monture C. Mais lorsqu'on a le choix, il vaut mieux choisir du CS. Les gammes de caméras et d'objectifs y sont plus fournies, et leurs prix sont plus faibles. A tout moment, on peut y adapter une optique monture C par ajout de la bague C/CS évoquée plus haut.

