

SSC-G923

Offrant des images haute résolution en toutes circonstances, de nombreuses caractéristiques à valeur ajoutée et une technologie unique, le modèle SSC-G923 de Sony représente ce qui se fait de mieux en matière de caméra fixe.



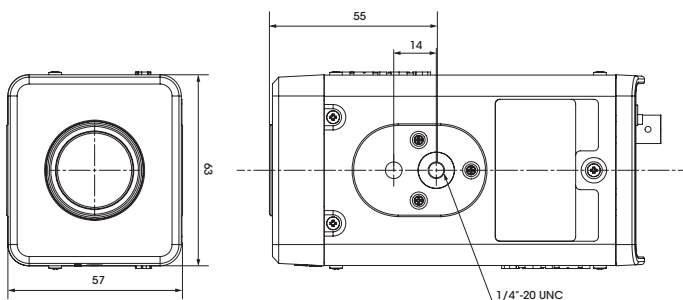
Principales caractéristiques et avantages

- 1/3** **Tout dernier capteur CCD II Super HAD™ 1/3".** Le tout dernier capteur garantit des images d'une qualité exceptionnelle dans des conditions d'éclairage extrêmes et pour les applications infrarouges.
- FX** **Plage dynamique ultra-large grâce à la nouvelle technologie DynaViewEX.** La nouvelle technologie de plage dynamique offre un traitement en 3 étapes pour des images de qualité dans les conditions d'éclairage les plus difficiles
- FX** **Fonction de détection des visages unique et intelligente.** A l'aide d'une bibliothèque intelligente de détection des visages, la caméra permet de reconnaître un visage et de déclencher l'alarme correspondante. Cette caractéristique unique est associée à un contrôle des accès ou à un système de détection pour former une fonction de vérification ultra-performante. Elle permet d'améliorer les systèmes de vidéosurveillance existants de façon significative.

Caractéristiques et avantages standard

- **Résolution 650 lignes TV** Une image haute résolution pour une qualité optimale
- **Filtre mécanique IRC.** Idéales pour une utilisation en basse lumière et avec les applications infrarouges
- **Réduction du bruit DNR (Digital Noise Reduction).** Utilise les technologies de filtre 2D et 3D pour réduire le bruit, garantissant une superbe qualité d'image et un niveau de détail élevé en basse lumière

Dimensions



Spécifications

| Caméra | |
|--|--|
| Capteur | CCD 1/3" à transfert interligne avec technologie DynaViewEX |
| Pixels | 976 (H) x 582 (V) |
| Objectif auto-iris | DC servo ou VIDEO servo Auto |
| Niveau VIDEO | Variable |
| Contrôle automatique de gain (AGC) | OFF/Normal/Turbo/Manual |
| Obturation | De 1/50 à 1/100 000 (12 étapes) OFF/MANUAL/CCD-IRIS sélectionnable |
| BLC | OFF/DynaViewEX/BLC/SPOT |
| Plage dynamique | Supérieure à 75 dB (mesurés par la méthode JEITA) |
| Eclairage minimum | Couleur : 0,22 lx à F1.2 (50 IRE, AGC ON, mode Turbo) 0,11 lx à F1.2 (30 IRE, AGC ON, mode Turbo) Noir et blanc : 0,6 lx à F1.2 (50 IRE, AGC ON, mode Turbo) 0,03 lx à F1.2 (30 IRE, AGC ON, mode Turbo) |
| Sortie vidéo analogique | |
| Système de transmission | Norme PAL |
| Résolution horizontale | 650 lignes TV |
| S/B | Supérieur à 50dB (AGC OFF) |
| Gamma variable | OFF/SCENE1/SCENE2/SCENE3/SCENE4 sélectionnable |
| Balance des blancs | ATW/ATW-PRO/3200K/5600K/Manual |
| Netteté | SOFT/NORMAL/SHARP |
| Saturation des couleurs | L à H (4 étapes) |
| Optique Jour/Nuit | Auto/External/Colour/B/W sélectionnable |
| Détection d'activité | ON/OFF sélectionnable |
| Détection des visages | ON/OFF sélectionnable |
| Masquage de zone | ON/OFF sélectionnable (avec fonction de cadrage de zone) |
| Nom de la caméra | Jusqu'à 24 caractères (lettres, chiffres arabes et quelques symboles), sélectionnable ON/OFF (4 pré-réglages) |
| Paramètres utilisateur | Sélectionnable A/B/Reset |
| Modèles personnalisables. | ENTRANCE/OFFICE/PARKING/SUBWAY/ LOBBY/STATION |
| Inversion | OFF/VERT/HORIZ/BOTH sélectionnable |
| Réduction du bruit DNR (Digital Noise Reduction) | L à H (5 étapes) |
| Obturbateur lent | FF/X2/X4/X8/X16/X32/X64/X128/X256/X512 |
| Réglage de la mise au point arrière | OUI |
| Système de synchronisation | Verrouillage de ligne CA/interne sélectionnable |
| Adresse RS-485 | 1-255 |
| Généralités | |
| Poids | 400 g |
| Dimensions | (l x H x L) 63 x 57 x 129,1 mm |
| Température de fonctionnement | De -10 °C à +50 °C |
| Température de stockage | De -40 °C à +60 °C |
| Humidité en fonctionnement | 20 à 80 % |
| Humidité de stockage | 20 à 95 % |
| Alimentation électrique | 12 V CC ±10 % ou 24 V CA ±10 %, 50 Hz |
| Consommation électrique | 2,8 W |
| Accessoires fournis | |
| | Manuel d'utilisation |
| | Menu des commandes |
| | Câble métallique antichute |
| | Vis |
| | Bouchon pour monture d'objectif |